

Taller Integral de Actuación

Carrera: Carrera III

Materia: Actuación ante Cámara .**Profesor:** Borja García-Enríquez, Javier Facciuto

Tarea a distancia N° 1

Fecha de realización y entrega: Sábado 21 de Marzo

Tema: Empatía, y ausencia de Juicio

Instrucciones: Para poder representar un personaje, y evitar caer en actuaciones cliché, es importante tratar de empatizar, dejando los juicios a un lado. De este modo, podremos entrar en la secuencia de pensamiento del personaje, y profundizar en él, alejándonos de una representación lineal y plana del mismo. Normalmente, las personas tendemos a justificar nuestro comportamiento, teniendo siempre un “por qué” para las cosas que hacemos y/o decimos.

Información: La empatía es la capacidad de ponernos en el lugar del otro, entendiendo sus motivaciones, sin juzgarlas, poniéndonos “en los zapatos” del otro ¿Cómo piensa el personaje? ¿Cómo siente? ¿Cómo se comporta? ¿Por qué? ¿Para qué?

Actividades: Elige una persona cuyo comportamiento te resulte reprobable o difícil de entender. Puede ser una persona que conozcas, o una persona pública. Identifica qué comportamientos lleva a cabo, y explica esos comportamientos sin entrar en juicios ni etiquetas. Pregúntate por qué, y para qué se comporta de esa manera. Cómo justifica ese comportamiento, y/o qué persigue comportándose de esa manera. Evita las etiquetas y los juicios (“Es malo”, “es idiota”) y trata de pensar cómo trabajarías ese personaje, si te tocara representarlo.