

Taller Integral de Actuación

Carrera: Carrera III

Materia: Actuación ante Cámara .**Profesor:** Borja García-Enríquez, Javier Facciuto

Tarea a distancia N° 2

Fecha de realización y entrega: Sábado 21 de Marzo

Tema: Arco de Personaje

Instrucciones: Si queremos que los personajes que interpretamos avancen, evolucionen, y sean más interesantes, nos tenemos que plantear cuál es el arco de ese personaje, ya sea en la historia, ya sea en la escena. ¿Qué cambios se generan en el personaje? ¿A partir de qué elementos se producen esos cambios? ¿Cómo sostengo, desde el personaje, que esos cambios sean reales y orgánicos?

Información: El arco del personaje, por tanto es la evolución de éste, y puede ser tanto emocional, como racional. Es decir, un personaje puede evolucionar en términos emocionales (por ejemplo, una escena en la que descubrimos que fuimos engañados por una persona de confianza) pero también en términos más racionales (por ejemplo, nuestro personaje cambia su punto de vista a partir de la información que recibe). Un personaje cuyo arco, a lo largo de la historia, sea más plano, evolucionará y cambiará menos, y por lo tanto resultará menos interesante.

Actividades: Busca información sobre el concepto “arco de personaje”, y analiza esta escena de la película Los Miserables (https://www.youtube.com/watch?v=b8Ca8-ytn_8) definiendo los distintos cambios que se producen en el personaje, y por qué se producen.